

TEMADAG OM FOLKEDRAB PÅ NÆSTVED GYMNASIUM & HF

Af Stine Thuge, projektleder for Auschwitz-dag på DIIS

Først er der helt stille og mørkt i salen. Så høres den rumlende lyd af en bombe, der nærmer sig, og i lyset ses to mennesker falde til jorden. Derefter to skud. Så stilhed. De to personer på jorden bæres væk og en stemme tager over:

"I 1988 udførte Saddam Husseins diktatoriske regime i Irak et planlagt folkedrab på de irakiske kurdere. Det resulterede i, at i alt 703 kurdiske landsbyer forsvandt, at mere end 80.000 kurdere blev dræbt, og at op imod 1 million blev fordrevet fra deres hjem. Formålet med folkedrabet var at affolke de kurdiske områder i Irak."

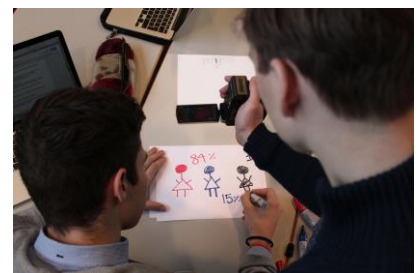
Sådan indledes skyggespillet, der opføres af elever på Næstved Gymnasium & HF d. 21. januar 2015 som afslutning på et undervisningsforløb om folkedrab.

Elever fra både gymnasiet og Sct. Jørgens Skole i

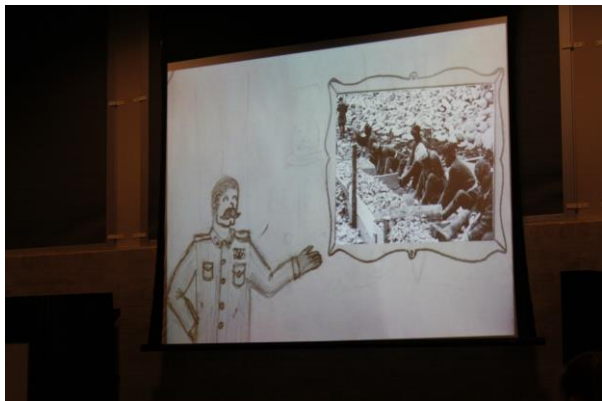
Næstved laver skyggespillet i det ene hjørne af skolens sal, som denne dag er omdannet til et summende produktionslokale, der minder om en hybrid mellem en tegnestue, et laboratorium og et lokalteater. I løbet af dagen arbejder eleverne i mindre grupper med deres projekter. De bakser med store stykker karton, gamle papkasser, limstifter, farvede spillebrikker, lagener, laptops og lamper for at udføre deres mission: At udvikle et produkt, der fortæller en historie om folkedrab. Spredt rundt i salen arbejder eleverne ivrigt og fokuseret på deres projekter. Internt i grupperne har de mange og til tider ophedede diskussioner om, hvordan produktet helt præcist skal udformes – og ikke mindst hvorfor. Når man snakker med eleverne, er det tydeligt, at deres valg er velovervejede, og at de har diskuteret deres case grundigt. Eleverne er også gode til at tackle, at folkedrab som udgangspunkt er et tungt og alvorligt emne, men at måden at formidle på ikke behøver at være det. Der er ingen berøringsangst, men masser af eftertænksomhed og refleksion.



Elever forbereder skyggespil



Resultatet af dagens arbejde er en række formidlingsprodukter, der er kreative, overraskende og på mange måder originale: En pop-up bog om folkedrabet på de irakiske kurdere. En hadekampagne med plakater og lydmontage om udryddelsen af tutsier i Rwanda. En stop-motion tegnefilm om Stalinismens forbrydelser, et brætspil a la Trivial Pursuit med spørgsmål om folkedrabet i Rwanda, en blog med udviklingen af konflikten i Darfur. En kortfilm med tændstiksmennesker om kategorisering, konflikt og folkedrab i Rwanda, en kurdisk avis om overgrebene i Irak og en test, der afslører, hvilken aktør du er i et folkedrab. Alle projekter nøjsomt udformet og generelt af høj faglig, teknisk og visuel karakter.



Øverst: Brætspil om folkedrabet i Rwanda og pop-up bog om folkedrabet på Iraks kurdere
Nederst: Tegnefilm om Stalins forbrydelser og plakatkampagne om folkedrabet på tutsierne i Rwanda

Der er mange rigtig gode ting at sige om temadagen – og mange grunde til dens succes. Det giver god dynamik, at grupperne er sammensat på tværs af klasser og trin (gymnasie- og folkeskoleelever). Der er høj grad af selvbestemmelse i projektet: Grupperne vælger selv det folkedrab, de vil arbejde med og udvikler deres eget formidlingsprodukt. Det giver ejerskab over processen, hvilket spiller positivt ind på læringen. Det boglige kombineres med det kreative i et anderledes læringsrum, der åbner for nye former for samspil eleverne imellem. Og så er der konkurrenceelementet: Formidlingsprodukterne bedømmes af en dommerkomité. På denne temadag går førstepladsen, i hård konkurrence med andre projekter, til gruppen, der opførte skyggespillet. De leverede en original, bevægende og samtidig saglig fremstilling.

På DIIS i København arbejder vi til daglig med formidling af folkedrab. Og vi arbejder for at engagere elever og lærere i emnet. Det gør vi som del af aktiviteterne omkring Auschwitz-dagen, den danske minde- og mærkedag for Holocaust og andre folkedrab, der markeres hvert år d. 27. januar. Det er derfor, DIIS to år i træk har samarbejdet med gruppen af dedikerede lærere fra Næstved Gymnasium & HF om temadagen om folkedrab. Der er ingen tvivl om, at lærerne her har udviklet et velfungerende og udbytterigt koncept. På selve temadagen var det imponerende at opleve, hvor velforberejdede og motiverede eleverne var. Det synes helt tydeligt, at lærernes eget engagement og optagethed af emnet smittede af på eleverne.

Formålet med Auschwitz-dagen er at udbrede kendskabet til historiens folkedrab og engagere ungdommen i spørgsmål om fortidens og nutidens eksempler på intolerance og forfølgelse af grupper af mennesker. For os, der arbejder med at sikre disse mål, er engagementet på en skole som Næstved Gymnasium & HF afgørende. Temadagen er med til at forankre folkedrab i undervisningen og inddrager eleverne på en måde, der fordrer faglighed såvel som dialog, refleksion, kreativitet og innovation. Derfor er vi særligt glade for, at de lærere, der har udviklet forløbet, vil stille deres erfaringer og model til rådighed for andre lærere via DIIS' website www.folkedrab.dk. Vi håber, at andre skoler vil lade sig inspirere. Vi håber også, at Næstved Gymnasium & HF vil fortsætte det fantastiske arbejde, og vi ser frem til en invitation til næste års temadag!